

Qui sommes-nous ?

L'asbl Garance est une association, agréée par l'ONE, qui s'adresse aux enfants de 6 à 12 ans et qui oeuvre sur dix communes : Boussu, Colfontaine, Dour, Frameries, Hensies, Mons, Quaregnon, Quévy, Quiévrain et Saint-Ghislain. Tout au long de l'année, nos écoles de devoirs accueillent des enfants après les cours pour un accompagnement à la scolarité mais également pour diverses activités socioculturelles les mercredis après-midi et lors des stages organisés durant les congés scolaires. Chaque équipe est constituée de deux animateurs qualifiés afin de garantir un encadrement professionnel.

Notre démarche pour le projet Trolls et Légendes

Chaque mercredi après-midi, au cœur de la ville de Mons, les enfants de Pause-Cartable (implantation du centre-ville) participent aux différents ateliers créatifs proposés par leurs animatrices au sein de l'école des Canonniers.

Dans les multiples manifestations organisées sur le territoire de Mons, le plus grand Festival de Fantasy a retenu toute notre attention. De plus, le thème développé cette année « Les légendes nordiques » nous est apparu très attrayant à développer avec notre public.

Les organisateurs ont accepté notre requête avec un intérêt non négligeable.

Les enfants ont pu découvrir les différents pays qui composent la Scandinavie mais aussi des artistes, des spécialités culinaires, des pratiques sportives ainsi que l'histoire de cette grande région avec notamment la rencontre du monde des Vikings.

Au sujet de la fresque...

Nous avons fait découvrir aux enfants la légende du « Vol des Pommes d'Idunn ».

Ce mythe est le point de départ de notre aventure.

Après décomposition du récit, les enfants ont relevé les épisodes importants de l'histoire qu'ils ont ensuite illustré sur des grands formats de papier.

Nous souhaitons travailler une technique d'impression et avons opté pour la gravure à taille d'épargne adaptée aux enfants grâce au styrodur. Elle consiste à retirer de la matière pour former un dessin. De plus, ce matériau est très facile à travailler car il est tendre. Il suffit de creuser la matière à l'aide d'un pic à brochette après transfert des dessins d'enfants pour produire une matrice à imprimer.

Nous avons imprimé les matrices sur du calicot pour garder un côté brut et naturel. Cela rappelle les étoffes utilisées par nos chers Vikings pour confectionner leurs habits.

Le calicot a la particularité d'être très absorbant une fois mouillé, ce qui permet d'avoir une impression nette.

Les couleurs sont également en lien avec les tons chatoyants des tissus utilisés à l'époque.

Pour faire un clin d'œil au travail minutieux des peuples des contrées nordiques, les enfants ont pu mettre en évidence les illustrations contenues dans la fresque avec des couleurs métallisées telles que l'or, le bronze ou encore l'argent.

Les galons qui sertissent la fresque sont aussi inspirés des vêtements d'époque.

Nous avons créé un support sonore avec les enfants qui soutient notre fresque.

Ce support est conçu dans un studio d'enregistrement grâce au partenariat mis en place avec le Centre Culturel de Frameries.

Ce fut un baptême du feu pour les enfants. Ils ont découvert l'envers du décor tant pour le studio d'enregistrement et de ses nombreuses manipulations que pour la déclamation. (Pas simple tout cela)

Une année de travail porté par l'engouement des enfants.

Les animatrices,

Maria-Claudia CORDARO et Morgane VANDENBORRE

Les enfants,

Lorena AUGELLO, Nathan BAYIZILA MBEMBA, Nadine BERRADA, Alessandro BLAVIER,
Saoudatou DIALLO, Sania EL-FILALI, Eléanore GREGOIRE, Nahil GRICHE, Dario
LOMBARDO, Syliano MACALUSO, Lisa MBALA, Julian MBALA, Savannah PIAZZA, Naya
RONCO, Daniela TUCI